

Silber

Integrierte Theorie/Gehörbildung-Prüfung 05.12.2020

Silber - Theorie

- Benenne die vorgegebenen Notennamen (mit und ohne Vorzeichen), in beiden Schlüsseln
- Handelt es sich um einen Dur- und Moll-Akkord (nur in deinem Schlüssel)
- Du siehst drei Tonleitern: Um welche Tonleitern handelt es sich?
- Welcher Ton fehlt in der vorgegebenen chromatischen Tonleiter?
- Du siehst 3 Intervalle: Um welche handelt es sich? Feinbestimmung (nur in deinem Schlüssel)
- Übersetze die nachfolgenden Begriffe ins Deutsche (alle Namen, die mit einem blauen Punkt im Buch markiert sind).

Silber – Rhythmus und Gehörbildung

- Welches Rhythmusmuster erklingt?
- Rhythmische Motivgedächtnis: gleich oder nicht gleich?
- Rhythmische Fehleranalyse
- Rhythmusdiktat
- Tonleitern hören: Dur oder Moll (falls moll: welche moll)?
- Erklingt ein Dur oder Moll Akkord
- Intervalle hören (wie in Aufgabe 7)

Alle Rhythmusaufgaben werden gesprochen und das Metrum mitgeklopft.

Alle Gehörbildungsaufgaben werden mit einem Keyboard vorgespielt.

Der Prüfling kann selbst entscheiden, ob er zuerst spielt und dann die Theorie absolviert oder umgekehrt.

Während der Prüfung ist der Mindestabstand einzuhalten.